

🇩🇪 Erika Schuchardt hat die ... Forschungs-
diskussion über Beethoven durch psychol. Sen-
sibilität, originellen, interdisziplinären Ansatz
neu entfacht. **Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constan-
tin Floros, Musik- wiss., Dirig., Komp., Athen,
Wien, Tokio, Hamburg**

🇯🇵 Selten habe ich mich in meinem Leben so
verstanden gefühlt ... Ich bin (Vater, betrof-
fen) durch die Krisenspirale gestärkt ... und
herausgefordert ... **Prof. Dr. Kenzaburo Oe,
Lit.-Nobelpreistr., Tokyo**

🇩🇪 Schuchardt... ein Glücksfall... überzeugen-
der neuer Ansatz: Ihr Komplementär-Modell
Krisen-Management... ist Meilenstein und
Wegweiser... **Prof. Dr. K.-J. Kimmelmeyer,
Musikpäd., Gründungsdir. ifmpf, Präs. Lds./
Deutscher Musikrat**

🇦🇹 Unerhört inspirierendes Buch ... von
vitaler, existenzieller Bedeutung... ein wahres
Geschenk... **Prof. Dr. A. Neumayr, Mediziner,
Dir. Boltzmann Forschungsst., Pianist, Part-
ner Wiener Philharm.**

🇩🇪 Von Beethoven fürs Leben lernen –
Lebens-Krisen können zu Lebens-Chancen
werden... **Westdt. Rundfunk Köln WDR3
Kultur „TonArt“**

🇯🇵 Erika Schuchardts Buch ... der ganz neue
Forschungsansatz zur Überwindung von
Lebenskrisen ... ist eine große Hoffnung für
Menschen in Japan. **Prof. Dr. Ryuichi Higu-
chi, Musikwiss., Dirigent, Präs. Int. Mus.
Forschg. u. DAAD, Japan, Tokyo**

🇩🇪 ... Ein außergewöhnliches Buch – ein in-
novativer Ansatz – bisher ... noch niemandem
gelingen – eine Aufgabe auch der Konzertver-
anstalter. **Ilona Schmiel, Intendantin Beetho-
venfest Bonn**

🇩🇪 Kreativität als Krisenbewältigung: Beetho-
ven als „Role-Model“ – Schuchardts neuer und
ungewöhnlicher Weg zu dem Menschen L. v.
Beethoven... **Hessischer Rundfunk FFM, HR2
Kultur „Mikado“**

🇯🇵 Unter den zahlreichen Beethoven-Bü-
chern ... Schuchardts Buch als die einfühlungs-
vollste und erkenntnisreichste Forschungsar-
beit. **Prof. Dr. Dr. A. Deeken SJ, Sophia-Uni,
Tokyo**

🇩🇪 „Wahre Kunst ist eigensinnig“ ... notiert
L. van Beethoven... Dein vielgelobtes Buch
... Dein Leben, im Rückblick ... ein solches
„Kunstwerk“... **Prof. Dr. N. Lammert, Präs.
Dt. Bundestag, Berlin**



Georg Olms Verlagsbuchhandlung
Hagendorwall 7 • 31134 Hildesheim • GERMANY
Fon: +49 (0)5121/15010 • Fax: +49 (0)5121/ 150 150 •
E-Mail: sales@olms.de • www.olms.de / www.olms.com

Ich bestelle: ____ Expl. „Diesen Kuss der ganzen Welt“ von Erika Schuchardt

Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands ab € 30,- Rechnungsbetrag

Name: _____ Tel.: _____ Rechnung
 _____ Fax: _____ Kreditkarte:
 Anschrift: _____ E-Mail: _____ VISA
 _____ Mastercard
 _____ Karten-Nr.: _____

Datum und Unterschrift: _____ gültig bis: _____

11/12/15.000



Buch, Flyer und DVD in
 • deutsch • englisch • französisch
 • chinesisch • japanisch • russisch

„Beethoven-Soirée“ (mehrsprachig) –
 Buchpräsentation mit Musikbeispielen –
 unter www.youtube.com/user/profschuchardt



Das vorliegende Beethoven-Buch ist Dokumentation und Interpretation ineins. Es beeindruckt durch seine Material- und Gedankenfülle sowie durch seinen interdisziplinären Ansatz. [...] In mehreren Schritten sucht die Autorin den Lebens- und Schaffensweg Beethovens vom Heiligenstädter Testament bis zur 9. Symphonie als einen ‚Sprung von der Krise zur Kreativität‘, als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität zu deuten.

Erika Schuchardt entwickelt ein ‚Komplementär-Modell‘ zur Bewältigung von Lebenskrisen als ‚8-fachen Lebens-Spiralweg‘ sowohl für die Person als auch für die Gesellschaft. [...]

Die originellen Fragestellungen, der methodische Ansatz des Modells, das psychologische Einfühlungsvermögen, die aufgestellten Thesen und geistreichen Hypothesen sind neu und deshalb geeignet, die Diskussion um einen der bedeutendsten Menschen und Künstler der Menschheitsgeschichte neu zu entfachen. **Dieses Buch sollte in der Bibliothek jedes Beethoven-Freundes, ja jedes aufgeschlossenen Menschen stehen.**

Constantin Floros

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros



International renommierter Musikwissenschaftler, Verfechter des interdisziplinären Dialogs, Studium der Rechtswissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie, Psychologie, Komposition in Thessaloniki/Wien/Hamburg
www.floros.de

Zur Botschafter-Funktion des Buches:

Beethoven ist nicht nur eine wichtige Quelle der Inspiration für die Menschen unserer Zeit. Seine Musik ist auch eine Brücke der Verständigung, die Menschen auf aller Welt berührt und begeistert. Erika Schuchardt gelingt in ihrem interdisziplinär angelegten Buch ‚Diesen Kuss der ganzen Welt‘ eine eindrückliche Analyse von Beethovens Musik als Kraft der Krisenbewältigung.

In einer schlüssigen hermeneutischen Herleitung gelingt ihr so ein ganz neuer Blick auf Beethovens Werk und Wirken. Ich freue mich, wenn dieses Buch im internationalen Kulturdialog eine neue Brücke zu Beethoven und Bonn legt und wünsche ihm viele geneigte Leser.

Malte C. Boecker,

Direktor des Beethoven-Hauses



Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt



Bestsellerautorin zum Krisen-Management, langj. Abgeordnete im Dt. Bundestag / u.a. Ethikkommiss., Synodalin der EKD/ des World Council of Churches, Vizepräsidentin der Dt. Unesco Kommission, ausgezeichnet mit Literaturpreis u. Kronenkreuz in Gold
www.prof-schuchardt.de

Erika Schuchardt

Diesen Kuss der ganzen Welt

Wege aus der Krise

Beethovens schöpferischer Sprung



mit Beiträgen von Constantin Floros und der dt., engl., jap., russ. DVD *Beethoven-Soiree zum Jubiläum*, dargestellt mit umfassendem Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen – rd. 300 Farb-Abbildungen – zu Beethovens persönlicher, gesellschaftlicher, künstlerischer, politischer Krise.

2., umfassend veränderte Auflage 2013. 313 S.

Printausgabe: ISBN 978-3-487-08520-3. € 19,80

E-book (pdf): ISBN 978-3-487-42101-8. € 17,99

Aus dem Inhalt:

Prolog: Es begann mit einem Kindheits-traum

Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch

Malte C. Boecker: Zur Botschafter-Funktion des Beethoven-Buches

Ilona Schmiel, Intendantin des Beethoven-Festes Bonn: Grußwort

Einführung: Beethovens Vision vom Glück und sein Letzter Wille im Heiligenstädter Testament

1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt und Klinger – Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität

2. Beethovens Leben und Schaffen – Schlaglichter einer Karriere

3. Exkurs – Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance

4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9. Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung – sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen

5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-‚Management‘ – seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntseins durch Imagination ‚fiktiven‘ Lebens

6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie

7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten

8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft Ludwig van Beethovens, des ‚Sich-Selbst-Besiegenden‘



Diesen Kuss der ganzen Welt:

Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise

Mit Beiträgen von Constantin Floros

BOUVIER

Beethoven: Krise und Glück

ERIKA SCHUCHARDT

Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise – mit Beiträgen von Constantin Floros

dargestellt mit umfassendem – rd. 300 Farb-Abbildungen – Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen zu Beethovens persönlicher -, gesellschaftlicher -, künstlerischer -, politischer Krise



CONSTANTIN FLOROS:

Das vorliegende Beethoven-Buch ist Dokumentation und Interpretation ineins. Es beeindruckt durch seine Material- und Gedankenfülle sowie durch seinen interdisziplinären Ansatz.

Erika Schuchardt begnügt sich nicht mit psychologischen, soziologischen und religiösen Erörterungen, sondern bezieht auch die bildnerische und die verbale Rezeptionsgeschichte in ihre Überlegungen ein. In mehreren Schritten sucht sie den Lebens- und Schaffensweg Beethovens vom Heiligenstädter Testament bis zur Neunten Symphonie als einen Sprung aus der Krise zur Kreativität, als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität zu deuten.

Erika Schuchardt entwickelt ein Komplementär-Modell zur Bewältigung von Lebenskrisen für die Person und für die Gesellschaft in acht Spiralphasen.

Die Ergebnisse ihrer Forschungen aus weltweit 6000 Auto-/Biographien und rund 50 Bildungs-Pilotprojekten führen zu Einsichten, die uns hoffnungsvoll stimmen. Denn sie macht deutlich, dass das Leid der von einer Krise betroffenen Menschen auch eine Herausforderung für die Gesellschaft, für die noch nicht Betroffenen ist.

Die originellen Fragestellungen, der methodische Ansatz, das psychologische Einfühlungsvermögen, die aufgestellten und geistreichen Hypothesen sind neu und deshalb geeignet, die Diskussion um einen der bedeutendsten Menschen und Künstler der Menschheitsgeschichte neu zu entfachen.

Dieses Buch sollte in der Bibliothek jedes Beethoven-Freundes und jedes gebildeten Menschen stehen.

Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt

Bestsellerautorin zum Krisen-Management. Langjährige Synodalin der Ev. Kirche Deutschlands/World Council of Churches, Vizepräsidentin der Deutschen UNESCO Kommission, Mitglied des Deutschen Bundestages, ausgezeichnet mit dem Literaturpreis.

www.prof-schuchardt.de (Link Aktuelles: TV+Funk+Rezensionen)

ILONA SCHMIEL,

Indendantin des Beethovenfestes Bonn:

... ein außergewöhnliches Buch ... bisher ist es noch niemandem gelungen, so konsequent, wie Erika Schuchardt, einen neuen methodischen Ansatz zu wählen...

Diesen innovativen Ansatz einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, sollte zunehmend auch die Aufgabe von Konzertveranstaltern sein.

BARTHOLD C. WITTE,

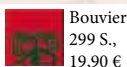
Initiator der „Bürger für Beethoven“:

... E. Schuchardts Beethoven-Buch ist ein überzeugendes Beispiel dafür, was die Wissenschaft ... leisten kann, wenn sie ... interdisziplinär arbeitet ...

Lebensverändernder Erkenntnisgewinn.

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros

International führender Musikwissenschaftler, Verfechter des interdisziplinären Dialogs, Studium der Rechtswissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie, Psychologie, Komposition in Thessaloniki/Wien/Hamburg www.floros.de



ERIKA SCHUCHARDT

Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise

– mit Beiträgen von Constantin Floros

Inhaltsverzeichnis

Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch	7
Ilona Schmiel, Intendantin des Beethovenfestes Bonn: Grußwort	15
Einführung: Beethovens Vision vom Glück und testamentarisch Letzter Wille	17
1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt und Klinger – Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität	33
2. Beethovens Leben und Werk – Schlaglichter einer Karriere	45
3. Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance – Anstoß zum schöpferischen Sprung des Einzelnen und der Gesellschaft	53
▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in Natur, Kultur und Technik	75
4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9. Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung – sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen	79
▪ Andere Kommentare zum Lebens-Spiralweg Ludwig van Beethovens	141
▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in der Bildenden Kunst	143
5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-„Management“ – seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntseins durch Imagination ‚fiktiven‘ Lebens	151
6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie aus der Musikgeschichte	193
▪ Weitere Stimmen von Repräsentanten der Gegenwart	200
7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten	205
▪ Stimmen der Vergangenheit zur Identifikation mit Beethovens 9. Symphonie	219
8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft des ‚Sich-Selbst-Besiegenden‘ Ludwig van Beethoven	225
9. Constantin Floros: Gedanken zu Beethoven – Warum es noch keine authentische Beethoven-Monographie geben kann	233
10. Constantin Barzantny: Beethovens Hammerklavier-Sonate – Spiegel seines Lebens-Spiralwegs im Ringen um Wahrhaftigkeit	241
Barthold C. Witte, Initiator der „Bürger für Beethoven“: Beethoven als Beispiel – ein Nachwort	249
BB-Verzeichnis: 25 Beethoven-Themen-Bilder-Bogen, doppelseitig, mit Erläuterungen zu Bildtiteln mit Quellenangaben	253
Literaturverzeichnis	270
Weiterführende Literatur der Autorin	281
Dank der Autorin	283
Kurz-Stimmen zum Buch in • Printmedien • Funk • Fernsehen, exemplarisch vollständig → www.prof-schuchardt.de/aktuelles	291

Hiermit bestelle/n ich/wir Expl.
Schuchardt: Diesen Kuss der ganzen Welt
à 19,90 €

Bouvier Verlag
Fürstenstr. 3
53111 Bonn

Telefon 0228-3918211
Fax 0228-3918221
info@bouvier-verlag.de



Name _____

Straße _____

Postleitzahl, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____



BEETHOVENFEST BONN | Kurt-Schumacher-Straße 3 | 53113 Bonn

19. September 2008

Presse - Konferenz - Einladung der Intendantin des Beethovenfestes

„Diesen Kuss der ganzen Welt...“ – Ein Beethoven-Buch von Erika Schuchardt

Sehr geehrte(r)

seit 3 Wochen feiert Bonn seinen größten Sohn – Ludwig van Beethoven!

In 135 Veranstaltungen thematisiert das Beethovenfest Bonn 2008 vom 29. August bis zum 28. September das Motto „Macht. Musik.“

Mit Beethoven beschäftigt sich auch Professor **Erika Schuchardt** in ihrem neuen Buch **„Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise“**. Darin verfolgt sie den Lebens- und Schaffensweg des Komponisten vom Heiligenstädter Testament bis zur Symphonie Nr. 9 und interpretiert diesen als Sprung von der Krise zur Kreativität. Anhand dieser entdeckten Überwindung des Leids entwickelt die Autorin ein Komplementär-Modell zur Bewältigung von Lebenskrisen in acht Phasen.

Das 280 Seiten umfassende Buch mit Beiträgen des Musikwissenschaftlers Constantin Floros erscheint im Bouvier Verlag und ist für 19,90 Euro ab dem 22. September 2008 erhältlich. Das aufwändig gestaltete Werk enthält 300 Farb-Abbildungen, darunter Kunstdarstellungen zu Beethovens persönlicher, gesellschaftlicher, künstlerischer und politischer Entwicklung.

Professor Erika Schuchardt hat bereits mehrere Bücher zum Krisenmanagement veröffentlicht, die mit dem Literaturpreis ausgezeichnet wurden. Sie war von 1972 bis 1990 Synodalin der Evangelischen Kirche in Deutschland und außerdem von 1984 bis 1996 Vizepräsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission. Seit 1994 ist sie Mitglied des Deutschen Bundestages.

Ich empfehle die Lektüre dieses Buches jedem Beethoven-Fan und jedem Konzertveranstalter, denn Erika Schuchardt hat einen ganz neuen methodischen Ansatz der Beethoven-Rezeption gefunden.

Zur **Vorstellung des Buches** laden wir Sie herzlich **am 26. September 2008 um 11 Uhr in den Bouvier Verlag** ein, Fürstenstraße 3 in 53113 Bonn ein. Frau Schuchardt wird Ihnen ihren Ansatz erläutern, auch der Verleger Thomas Grundmann und ich werden bei der Buchpräsentation zugegen sein. Bitte melden Sie sich unter presse@beethovenfest.de an.

Ich freue mich auf Ihr Kommen und verbleibe mit herzlichen Grüßen Ihre
BEETHOVENFEST BONN

Ilona Schmiel
Intendantin