Das Bundestags-Mitarbeiter-Team (Hrsg.):

Polit-Posse MdB Prof. Dr. E. Schuchardt:
„Kann Geld Urheberrecht brechen?“

•Landes-Jubiläums-Buch 50 Jahre Karika-Touren
• 3 Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungen ·BS ·Land ·Bund
zu 50 Jahren Niedersachsen 1946-1996

www.prof-schuchardt.de/Polit-Posse-Urheberrecht · www.youtube.com: prof-schuchardt Landes-Ausstellung-Karika-Touren 50 Jahre

Polit-Posse MdB Prof. Dr. Schuchardt „Karika-Touren durch 50 Jahre Nds.“: Kann Geld Urheberrecht brechen?

MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 HÜRDEN zum Urheberrecht

• Worum geht‘s?

Die Urheberrechte der Schuchardt-Trilogie:
• Jubiläums-Buch • 3 Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungen • TU Dauerleihgabe

„Karika-Touren durch 50 Jahre Niedersachsen.
Ein Land im Spiegel gezeichneter Satire 1946-1996“

3-Stufen-Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungs-Rakete der ‚hidden capital‘ Braunschweig durch BS MdB
• Region Braunschweig • Landeshauptstadt Hannover • Landesvertretung Niedersachsens beim Bund

Leibniz Universität Hannover
Philosophische Fakultät
Schuchardt-TalenteWeckung-Preis
Welfengarten 1
D-30167 Hannover
☎ +49 511 / 762 22 01

Privat
Geibelstr. 107 / Maschsee
D-30173 Hannover
☎ +49 511 / 80 00 00
+49 511 / 80 20 80
+49 170 / 40 30 30 4

Info
info@prof-schuchardt.de
www.prof-schuchardt.de
www.schuchardt-literaneum.de
www.schuchard-inklusionskirche-hephata1894.de
www.youtube.com -> Prof-Schuchardt

© Polit-Posse MdB Prof. Dr. Schuchardt: Kann Geld Urheberrecht brechen?

Das Bundestags-Mitarbeiter-Team (Hrsg.):

Polit-Posse MdB Prof. Dr. E. Schuchardt:
„Kann Geld Urheberrecht brechen?“

•Landes-Jubiläums-Buch 50 Jahre Karika-Touren
• 3 Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungen ·BS ·Land ·Bund
zu 50 Jahren Niedersachsen 1946-1996

www.prof-schuchardt.de/Polit-Posse-Urheberrecht · www.youtube.com: prof-schuchardt Landes-Ausstellung-Karika-Touren 50 Jahre

D17 ▶ 3
Ausstellungs-
Eröffnungen
•BS •Land •Bund

D1a-g •Buch •Inhalt
•Vor- •Nachwort
•Zeittafel •PR
Karikaturen •Flyer

• Worum geht‘s?

Die Urheberrechte der Schuchardt-Trilogie:
· Landes-Jubiläums-Buch · 3 Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungen · TU Dauerleihgabe
„Karika-Touren durch 50 Jahre Niedersachsen.
Ein Land im Spiegel gezeichneter Satire 1946-1996“
3-Stufen-Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungs-Rakete der ‚hidden capital‘ BS durch BS MdB
· Region Braunschweig · Landeshauptstadt Hannover · Landesvertretung Nds. beim Bund

Fakt: Zur Feier des 50-jährigen Bestehens des Landes Niedersachsen hatte die Braunschweiger Bundestagsabgeordnete, Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt, Vizepräsidentin der Deutschen UNESCO Kommission, Mitglied des Ausschusses Kunst und Kultur des Deutschen Bundestages, begeisterte Kunst-Inspiratorin, nicht zuletzt engagierte Professorin für Bildungsforschung und Erwachsenenbildung an der Leibniz Universität Hannover, eine originäre, künstlerisch humoristische wie zeitgeschichtlich bildungspolitisch entzündende ansteckende Idee: Die Braunschweiger MdB Erika Schuchardt wollte Braunschweig, der immer noch ‚geheimen‘ Hauptstadt des Landes Niedersachsen, das Privileg erobern, die dreistufige Jubiläums-Eröffnungs-Ausstellungs-Rakete zu zünden · 1. Region Braunschweig, · 2. Landeshauptstadt Hannover, · 3. Landesvertretung Niedersachsens beim Bund durch die Kreation der Jubiläums-Trilogie:
„Karika-Touren durch 50 Jahre Niedersachsen.
Ein Land im Spiegel gezeichneter Satire 1946-1996“.

So von MdB Prof. Dr. Erika Schuchardt langfristig erdacht, kreiert und geplant, inspirierte sie dafür zur Realisierung alsbald einerseits, den an den Archiv-Quellen waltenden Pressedokumentaristen des Deutschen Bundestages, Dr. Walther Keim (späterer Mit-Autor), andererseits das Kultur-Sponsoring einer gewichtigen Braunschweiger Bank im Verbund mit einer Braunschweiger Versicherung.

• Was geschah danach…?

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
I. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Der Versuch zur Auslöschung der Ideengeberin, Initiatorin, Autorin Prof. Dr. Erika Schuchardt, auf den Druckfahnen des Karikaturen-Landes-Jubiläums-Buches – Titelseite, Impessum, Flyer – mit dem neuen überraschenden Angebot ihrer Namensnennung im Vorwort unter den weiteren 32 Karikaturisten der 100 Zeichnungen.

Fakt: Count down! – : Fristgerecht, abgabebereit, warten perfekte Druckfahnen des Landes-Jubiläums-Karika-Touren-Buches, die Ausstellungs-Konzeption und der Vorabvorschlag eines Eröffnungs-Einladungs-Programms zur wechselseitigen Abstimmung inmitten der Turbulenzen einer mit Terminen bis zur letzten Minute voll ausgebuchten Sitzungswoche auf dem Schreibtisch der Bundestagsabgeordneten als überra-

schend der Pressedokumentarist Walther Keim blitzartig im Bonner Abgeordnetenbüro Prof. Dr. Schuchardts auf der 14. Etage im Langen Eugen vorstellig wird. Unüberhörbar appelliert er in seinem Minne-Gesang beharrlich für das Fürsorge-Ansinnen seitens der Sponsoren: Prof. Dr. Erika Schuchardt möge doch noch in allerletzter Minute die Chance zum Schutz ihres makellosen Rufes als MdB der CDU – charakterisiert als Exotin des Deutschen Bundestages – ergreifen, durch ihren dazu einzig zu vollziehenden Akt der Ausstreichnung ihres Namens an den augenfällig exponierten Stellen – Buch-Cover, Impressum, Flyer –, stattdessen aber der vorgeschlagenden Einladung Folge zu leisten, im Vorwort gebührend unter den 32 Karikaturisten mit vollem Namen genannt zu werden.

MdB: Danksagung für die überraschende Fürsorge, Anerkennungzoll für den Generalstabs-Masterplan, aber eindeutige Erklärung: Keine Zustimmung zur ‚Beerdigung 1. Klasse‘: Laut Aktennotiz zu ergänzen: Der Gesandte des Sponsorings, Herr Keim, möge ein außergewöhnliches Dankeschön für die bisher so ungewöhnliche wie außerordentliche Fürsorge gegenüber der Autorin überbringen verbunden mit großem Anerkennungszoll für die fristgerechte Generalstabsplanung zur Auslöschung ihres Urheberrechts, jedoch verbunden mit ihrem unmissverständlich eindeutigen ‚Kommentar‘:

> ‚So sehr Frau Prof. Dr. Erika Schuchardt die Professionalität beeindrucke, erkläre sie im Vollbesitz ihrer geistigen Kräfte – überdies als noch Urheberrechtsinhaberin –, sie stimme unter gar keinen Umständen einer – ihrer – ‚Beerdigung 1. Klasse‘ zu, demzufolge sich auch der Vorschlag einer ersatzweise geplanten Nennung ihres Namens im Vorwort unter den 32 Karikaturisten erübrige.‘

Mit diesen Worten verabschiedete sie unter Wahrung aller political correctnis den beauftragten Gesandten des Kultur-Sponsorings, der gesenkten Hauptes aus den Höhen des Langen Eugen zur erdgebundenen Rheinstraße zurückkehrte, belastet mit der Überbringung seiner gescheiterten Mission, überdies herausgefordert, unaufschiebbar Sorge zu tragen für die Einlösung der mehrfach angemahnten, verbindlich abgesprochenen Zusage, die Eröffnungs-Programm-Einladung v o r dem Versand der Autorin zur Abstimmung zuzuschicken, bevor Presse und Öffentlichkeit informiert würden.

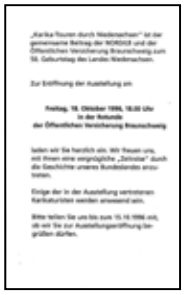
Logo: 1.) Rat-Schläge können er-schlagen. 2.) Handle nie einseitig, sei auf der Hut, antizipiere unausweichlich den komplementären Gegenzug der anderen Seite. 3.) Erkenne Dank derartiger Qualifikation – von der Autoren eingeführt als ‚Komplementär-Kompetenz‘ – das sich erweiternde kreative Denken, verbunden mit der daraus wachsenden Transparenz des jeweiligen ‚Hidden Curriculums‘.
Es gilt: je verbindlicher, scheinbar rücksichtsvoller, vereinnahmend fürsorglicher desto vorsichtiger wachsamer gegenüber einer nicht selten gefährlich bedrohlichen, aber Dank Komplementär-Kompetenz selten ausweglosen, Situation. 4.) Es gilt: Die Volksweisheit:
Gefahr erkannt, Gefahr gebannt.

Dokus: Keine, da juristisch vorbedacht der MdB lediglich ein „mündlich vertraulicher Rat-Schlag“ erteilt wurde. Qualifiziert durch Komplementär-Kompetenz verfügt die Mdb ausnahmslos, insbesondere bei derartigen ‚Überraschungs-Gesprächen‘, über ‚Aktennotizen‘ mehrfacher Zeugenschaft: Bürovorsteher und Mitarbeiter des Bundestagsbüros hatten grundsätzlich Sorge dafür zu tragen, dass die Tür jederman sichtbar einsatzbereit – u.a. für Aktennotizen – offenstand.

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
II. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

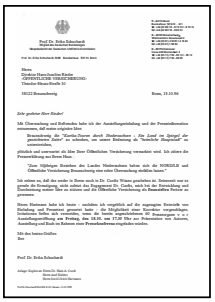
Die vollzogene Auslöschung der Autorennamen durch totales Abschneiden auf der Einladungs-Titelseite, die dem Buch-Cover eins zu eins entsprach, überdies konsequent fortgesetzt durch die Aussparung des Autorennamens und ihrer abgesprochenen Eröffnungs-Ausstellungsrede im Programm der Einladung (D2a/b).

D2a Sponsor Einladung



D2b Sponsor Programm[1]

D3 Sponsor PR Info[1] 10.10.



D4a MdB Widerspruch 15.10.

Fakt: Trotz Absprache über eine gemeinsam mit den Sponsoren abzustimmende erst danach auszusendende Jubiläums-Einladung zur Ausstellungs- und Buchpräsentation und trotz mehrfacher Rückfragen und wiederholt ergebnislos erfolgter Zusicherung der Zusendung einer Vorab-Information des Einladungs-Programm-Entwurfs, verschickten die Sponsoren die Einladung ohne Wissen der Autorin bereits unabgestimmt vorab und wiesen sich darin *selber* als originäre alleinige Ideengeber und Veranstalter aus:

„ ‚Karika-Touren durch Niedersachsen‘ ist der gemeinsame Beitrag der NORD/LB und der Öffentlichen Versicherung Braunschweig zum 50. Geburtstag des Landes Niedersachsen. Zur Eröffnung der Ausstellung am ... laden wir Sie herzlich ein“. **(D2b)**

Dazu wurden der Name der Ideengeberin, Initiatorin, Autorin MdB Schuchardt auf der Einladungs-Titelseite sowie im Programm total ausgespart, zutreffender abgeschnitten ausgelöscht, das heißt 1.) auf dem Einladungs-Cover, das eins zu eins dem Buch-Titelblatt entsprach, aber durch Abschneiden der Autoren verfälscht 2.) durch Ausparung der Ausstellungs-Eröffnungs-Rede im Programm verschwiegen wurde. **(D2a u. D2b)**

MdB: Schriftlicher Widerspruch (15.10.1996):

„Mit Überraschung und Befremden habe ich der Ausstellungs-Einladung und der Presseinformation entnommen, daß meine originäre Idee, Braunschweig die ‚Karika-Touren durch Niedersachsen – Ein Land im Spiegel der gezeichneten Satire‘ zu schenken, um unsere Bedeutung als ‚heimliche Hauptstadt‘ zu unterstreichen, plötzlich als Idee Ihrer Öffentlichen Versicherung vermarktet wird.
Ich zitiere die Presse-Vorab-Info aus Ihrem Haus (10.10.1996):
‚Zum 50jährigen Bestehen des Landes Niedersachsen haben sich die NORD/LB und Öffentliche Versicherung Braunschweig eine echte Überraschung einfallen lassen.‘
Irritationen ließen sich vermeiden, wenn die bereits angeschriebenen 60 Presseorgane v o r Ausstellungseröffnung am Freitag, den 18.10. um 17.30 Uhr erneut ein zweites Mal zur Präsentation von Autoren, Ausstellung und Buch im Rahmen einer ‚exklusiven Pressekonferenz zur ergänzenden Richtigstellung‘ eingeladen würden.“ **(D3)**

Logo: Eine geniale Idee politisch anders Denkender: Rechne damit! Zur Verhinderung gilt es, als Ideengeberin, Initiatorin und Autorin selbst eine ‚Vor-Vorab-PR-Info‘ abzugeben.

Dokus: D1 Buch-Titel-Cover original *mit* Autoren,
D2 Einladung UI u. Programm UIII der Sponsoren Bank/Versicherung mit abgeschnittenem verfälschten Buch-Titel-Cover *ohne* Autorennamen
D3 Sponsor PR Info[1]
D4a MdB Widerspruch an alle 5 Verantwortungsträger beider Organisationen

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
III. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Verschweigen/Aussparen der Urheberschaft im Presse-Info der Sponsoren

D3 Sponsor PR Info[I]

Fakt: Der Versuch anhaltender Ausschaltung der CDU-MdB Prof. Dr. Schuchardt setzte sich konsequent wie schon bemerkt parallel zu den schon vorab verschickten Einladungen und Programmen mit der offiziell abgegebenen Sponsor PR-Info[I] vom 10.10.1996 fort, die Ideengeberin, Initiatorin, Autorin und Rednerin blieb unerwähnt, ausgespart, stattdessen griffen die Sponsoren selbst zum Urherberrecht:

> *„Optisches Juckpulver“: NORD/LB und Öffentliche präsentieren Karikaturen zur niedersächsischen Landesgeschichte. Zum 50jährigen Bestehen des Landes Niedersachsen haben sich die NORD/LB und Öffentliche Versicherung Braunschweig eine echte Überraschung einfallen lassen: 32 bekannte Zeichnerinnen und Zeichner nehmen niedersächsisches Zeitgeschehen und niedersächsische Politik von 1946 bis zur Gegenwart unter die Lupe“* **(D3)** *(Unterstreichung Autoren).*

D4b MdB PR Info

MdB: Der unbeantwortete schriftliche Widerspruch erwirkte unter Einschaltung des Präsidenten und des Deutschen Bundestages und des Verwaltungsdirektors, daß eine nachfolgende Presse-Info[II] vom 18.10.1996 in Form einer *„Ergänzung“* erfolgte **(D5),** und daß die Eröffnungs-Rede zur Ausstellung unter Erstellung eines zweiten *Programms*[II] in Gestalt eines *‚Handouts‘* zur Eröffnung, verabredungsgemäß nicht nur den Jubiläumsgästen angekündigt sondern auch von der Autorin gehalten werden konnte **(D5ab, D5cd)**.

D4c-d MdB PR Info

Eine Beantwortung des MdB-Widerspruch-Schreibens vom 15.10.1996 erfolgte allerdings auf mehrfache Nachfrage hin erst fast zwei Monate später am 05.12.1996:

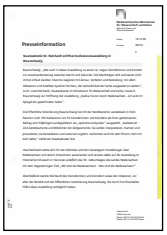
> *„… Nachdem Sie unsere beiden Häuser dafür gewonnen haben, die Ausstellung komplett zu finanzieren, war für uns aber auch unstrittig, daß damit die Umsetzung des Konzepts und die Vermittlung der Ausstellung in unseren Händen lag“ (Unterstreichung Autoren)* **(D16ab)**.

D5a/b Sponsor PR[II]

Logo: Das war bzw. ist die anscheinend gängige Praxis: „unstrittige“ hidden Strategie. Rechne damit! Nur in diesem Wissen kann sie durchbrochen werden.

Dokus: D3 Sponsor PR Info[I] Bank/Versicherung *„Optisches Juckpulver‘* 10.10.1996 und **D4a/b** MdB PR Info Initiatorin/Autorin *„Braunschweiger Beitrag zum 50jährigen Niedersächsischen Jubiläum Karika-Touren - Buch über Niedersächsische Politiker“* 18.10.1996, **D5a/b** Sponsor PR[II] *„Im Spiegel der Bildsatire“* 18.10.1996, **D5c/d** Sponsor Programm[II] – Handout zur Eröffnung 18.10.1996, **D6** Nds MWK PR 18.10.1996, **D7** Rede Sponsor und **D8** Rede Autorin, **D9** Medienspiegel, **D10** Medienspiegel, **D11** NDR-Sendungen 27.10.1996 NDR Radio Niedersachsen, 28.10.1996 NDR-Niedersachen Regional und 09.11.1996 NDR4 Niederdeutsche Chronik **D16** Sponsor-Antw. 5.12.

D5c/d Sponsor Programm[II] Handout



D6 Nds MWK PR

D7 Rede Sponsor

D8 Rede Autorin

D9 Medienspiegel

D10 Medienspiegel

D11 NDR Sendgn.

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
IV. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Versuch zur Verhinderung der Austellung im Niedersächsischen Landtag

D12a/b PR Info Landtag
D12c/d Brief Min.-Präs.

Fakt: Die geplante „Jubiläums-Wanderausstellung“ wurde ohne Rücksprache von den Sponsoren abgesagt und von der Autorin umgewandelt in einzelne Veranstaltungen in Literatur-Cafés, Autohäusern, Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Universitäten u.a.

Desweiteren wurde durch Fehl-Informationen seitens der Sponsoren gegenüber dem Niedersächsischen Landtag **(D12c/d,** 9.12.) der bereits vom Landtags-Präsidenten persönlich als ‚Ausnahme‘ zugesagter Ausstellungstermin (21.04. bis 09.05.1997) **(D12a/b)** – begründet mit seiner ausdrücklichen Anerkennung der landespolitischen Bedeutung dieser Landes-Jubiläums-Ausstellung –

D13 Min.-Präs. Einladung

> *„... Ich möchte in diesem Zusammenhang jedoch darauf hinweisen, daß ich mit diesem Zugeständnis eine absolute Ausnahme mache, denn normalerweise zeigt der Niedersächsische Landtag nur Ausstellungspremieren - ein Kriterium, das mit der Braunschweiger Jubiläums-Karikade keinesfalls mehr erfüllt wird. Horst Milde“ –*

plötzlich erneut in Gefahr gebracht und vom Landtags-Präsidenten wieder abgesagt, mit der Begründung:

> *„Wie mir Herr Richter [von NORD/LB und Öffentlicher Versicherung] mitteilte [die Autorin Schuchardt hatte ihn als Sponsor über den zugesagten Ausstellungs-Termin im Niedersächsischen Landtag informiert], ist die Ausstellung bis Mitte April 1997 durchgängig auf ‚Wanderschaft‘ und wird an verschiedenen Orten Niedersachsens - so übrigens auch bis zum Ende dieses Jahres in der TU Braunschweig - gezeigt ...*
> *Herr Landtagspräsident Milde möchte unter diesen Umständen davon absehen, die Ausstellung nun auch noch im Niedersächsischen Landtag zu präsentieren ...“ (09.12.1996).*

D14a-c Min.-Präs. Milde-Rede

MdB: Sofortige Veranlassung einer ‚Richtigstellung‘ beim Landtagspräsidenten der Art, daß es gar „keine Wanderausstellung“ gäbe, worauf hin nicht nur die Absage aufgehoben, die Zusage für eine Ausstellungs-Eröffnungs-Rede von Herrn Ministerpräsidenten Milde im Landtag aufrechterhalten vielmehr überraschend das Geschenk eines *zweiten* Ministerpräsidenten-Termins zur Landes-Jubiläums-Ausstellung im ‚Opus‘ an der Oper bürgernah buchstäblich unerwartet ‚vom Himmel fiel‘.

D20a/b Wander-Ausstellung Opus Min.-Präs. H. Milde

Logo: Informiere grundsätzlich zeitgleich alle Beteiligten! So können Falsch-informationen reduziert, allerdings auch niemals ganz ausgeschlossen, aber in jedem Fall richtig gestellt, möglicherweise gar höheren Orts gewürdigt und honoriert werden.
Dokus: D12a/b PR Info Landtag, **D12c/d** Brief Min.-Präs., **D13** Min.-Präs. Einladung und Programm Niedersächsischer Landtag 23.04. bis 09.05.1997 **D14a-c** Min.-Präs. Milde Eröffnungs-Rede **(D20a/b** Wander-Ausstellung Opus Min.-Präs. H. Milde**)**

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
V. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Versuchte Verhinderung einer MdB Eröffnungsrede in der Landesvertretung Niedersachsens Bonn

D15a-c Lds. Vertr. Nds BN Einladg.

D16a-b Sponsor Antwort 5.12.

Fakt: Zur von der MdB-Autorin angefragten Ausstellung am Sitz der Bundesregierung – damals noch Bonn – in der Landesvertretung Niedersachsens beim Bund, erfolgte die Antwort vom Beauftragten Staatssekretär in Gestalt der freundlichen Mitteilung, als ‚Gast‘ – nicht als Ideengeberin, Initiatorin und Autorin – mit ‚besonderer Einladung‘ ‚dabei sein‘ zu ‚können.‘:

> *„Sehr geehrte Frau Abgeordnete, herzlichen Dank für Ihren freundlichen Brief ... Sie wiesen auch auf ‚Karika-Touren durch Niedersachsen‘ hin. Inzwischen hat sich auch Herr Professor Keim mit dem Vorschlag an mich gewandt ... Sowohl Herr Professor Keim (Pressedokumentarist) als auch ich werden Ihre besondere Rolle als Autorin des Buches hervorheben. Es wäre schön, wenn Sie an diesem Abend dabei sein könnten. Eine besondere Einladung geht Ihnen noch zu.“ (29.01.1997)* **(D15c)**

MdB: Forderung, das Grußwort, und das nicht nur formal sondern inhaltsgewichtig, an Stelle dem ersatzweise angebotenen „dabei sein“ und der freundlichen Würdigung durch Dritte selbst autenthisch zu übernehmen. Dies führte noch fristgerecht zum Erfolg.

Logo: Erfolg – zutreffender Einlösung des Rechts – gibt es nur bei anhaltender Einforderung, hier des Urheberrechts.

Dokus: **D15a-c** Landesvertretung Niedersachsens Bonn beim Bund, Einladung und Programm 18.02.1997 und Brief 29.1.1997

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
VI. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Versuchte Forderung zum Verzicht, zutreffender zum Verbot der Veröffentlichung der Christian Wulff Karikaturen – wiederholt vergeblicher Kanzlerkandidat – in Buch und Ausstellung

Fakt: Ein Widerspruch von dritter und anderen Seiten gegen die öffentliche Wiedergabe einer „Hase- und Igel-Karikatur“ (FAZ Krikaturist Mohr) sowie „Sägen am Stuhl“ des damaligen Oppositionsführers und möglichen späteren Ministerpräsidenten Christian Wulff am Stuhl des amtierenden Ministerpräsidenten des Landes, Gerhard Schröder (Karikaturist Luff), gefährdeten das Ausstellungskonzept und die Buchveröffentlichung bis in die letzte Minute.

MdB: Karikaturen sind immer überzeichnend, Ausnahmen gegenüber sog. Prominenz gehören nicht in die Konzeption einer Karikaturen-Ausstellung. Darum bestand MdB-Autorin Prof. Dr. Schuchardt auf Vollständigkeit und ausnamsloser Veröffentlichung a l l e r vorliegenden Karikaturen sowohl im Jubiläums-Buch als auch in der Jubiläums-Ausstellung auf Basis des grundgesetzlich verankerten Rechts der Medien- und Pressefreiheit.

D18a Hase & Igel – Kanzler? Wulff&Schröder

Folgerichtig lautete der NDR Kommentar von Klaus Verhey:

> *„Eine Karikatur zeigt sie (Schuchardt) dem Braunschweiger Löwen die Mähne kraulend und der hebt, scheinbar- pfötchengebend, zufrieden die Tatze* **(D19)**. *Robuster geht's auf anderen Darstellungen zu. Oppositionsführer Christian Wulff sägt am Stuhl von MP Gerhard Schröder (D18). Der grinst auf einem anderen Blatt als teuflisch blickender Igel auf dem Niedersachsenthron den schnellen aber verdutzten Hasen an. ‚Ick bün all hier' schrieb Zeichner Burkhard Mohr darunter ...“* **(D18a/b, D19)**.

Logo: Humor ist nicht jedermans Sache, aber manchmal ‚visionäre' Vorausschau!
Dokus: **D18a** Karikatur von Burkhard Mohr (1996): *„Ick bün all hier!“* a.a.O. S.67,
D18b Karikatur von Luff Rolf Henn (1994): *„Naja, für's Erste nicht schlecht“* a.a.O. S.66 und
D19 Karikatur von Burkhard Mohr (1996): *„Liebeserklärung an Braunschweig“* a.a.O. S.69

D18b Sägen am Kanzler-Stuhl Wulff&Schröder

D19 Liebeserklärung an BS E. Schuchardt

D20a/b Wander-Ausstellung Opus Min.-Präs. H. Milde

Nachtrag: Weitere selbstinitiierte Ausstellungen fanden statt, so z.B. im Literatur-Café ‚Opus', im Mövenpick Hannover mit erneuter Eröffnungsrede durch den Niedersächsischem Landtagspräsidenten Horst Milde, ferner wechselnde Ausstellungen sowie Dauer-Ausstellungen – mit jeweils nach Zielgruppen ausgewählte Karikaturen – in der Region Braunschweig und Hannover, so z.B. im Literatur-Café Hertel, in den 10 besten Autohäusern Braunschweigs nicht zuletzt in der Technischen Universität Braunschweig, der sie als Dauerleihgabe übergeben wurde.

Ein besonderer Dank geht an den *Wartberg Verlag* für seine persönliche Unterstützung und jetzt auch die Bereitschaft, die E-book-Rechte der Autorin als Geschenk zur Verfügung zu stellen, um dem breiten öffentlichen Interesse an den Karika-Touren durch 50 Jahre Niedersachsen-Geschichte, Rechnung zu tragen.
Dokus: E-book Karikaturen-Bilder des Ausstellungs-Rundgangs anläßlich der Buch-Präsentation „Karika-Touren durch Niedersachsen - Ein Land im Spiegel der gezeichneten Satire“
D20a/b Einladung und Programm Literatur-Café ‚Opus', Hannover ‚**(D9/D10)** Medienspiegel

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
VII. Hürde – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Die Übergabe der TU-Dauerleihgabe zog sich über drei Kanzler-Perioden bis 2017 hin.

D21 TU Dauerleihgabe

Nach mehrfachen Ausstellungen in Mensen, Bibliotheken, Astas, Kaffees, Autohäusern, Bildungseinrichtungen u. a., wurde der Standort für die Dauerausstellung als Dauerleihgabe an der TU Braunschweig jeweils von euphorischen Lippenbekenntnissen eingeleitet, dennoch im konkreten Vollzug lange vergessen, verdrängt, verschoben mit der Botschaft:

> *Wir suchen noch immer nach dem bestmöglichen, angemessensten, würdevollsten Ort zur realen Umsetzung unserer Braunschweiger Jubiläums-Ausstellung.* **(D22)**.

Polit-Posse MdB Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?
Fazit – MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht

Das Fazit im Geist der Autorin: ‚Krise ist Chance!‘
MdB Schuchardts „Karika-Touren durch 50 Jahre Niedersachsen“ inspirierte als ‚Optisches Juckpulver‘ Menschen allerorts in der Region Braunschweig, in der Landeshauptstadt Hannover, in der Landesvertretung Niedersachsens beim Bund, landes- und bundesweit.

Jedermann lächelt noch heute verschmitzt und wissend, nicht zuletzt weiser geworden, egal ob
· erstens über die *„Karika-Touren durch Niedersachsen in 50 Jahren Landesgeschichte“* oder ob
· zweitens über die *„Polit Posse Schuchardt: „Kann Geld Urheberrecht brechen?“* oder gar
· drittens über *„MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheberrecht“*,
die gemäß der von ihr in die Wissenschaft eingeführten ‚weltordnenden Figur der Komplementärität‘ und der daraus abgeleiteten Qualifikation der ‚Komplementär-Kompetenz‘, jedermann leicht erkennbar werden lässt:
Lachen oder Weinen sind keine unvereinbaren Gegensätze, vielmehr erweisen sie sich als Komplementaritäten *zweier* sich ergänzender Perspektiven des Referenzrahmens ‚Mensch‘, der beidseitig – subjektiv wie objektiv – die ‚Neukonstruktion von Wirklichkeit‘ als jeweils originäre, nämlich individuell wie kollektiv ureigene Sichtweise erschafft, analog der Konstruktivismus-Theorie.

Daraus folgt:
„Humor ist,… wenn man trotzdem lacht!“,
woraus die Autorin folgert:
„Wer lächelt …, heilt …!“,
ergänzt um die Weisheit von Braunschweigs Wilhelm Raabe:
„Lachen ist eine der ernstesten Angelegenheiten.“

Damit öffnet sich nun allen Interessierten das Tor zur Ausstellung weit:
Viel Spaß beim Rundgang durch die Karika-Touren-Ausstellung. Rund um die Uhr erwartet sie alles in dreifacher Gestalt: Als E-Book, dem Geschenk des Wartenberg Verlages an die Autorin Erika Schuchardt, sodann als Film-Doku des dreistufigen Jubiläums-Ausstellungs-Eröffnungs-Raktenstart · von Braunschweig, · über den Landtag Hannover · zur Landesvertretung Niedersachsens beim Bund und last but not least · in den drei NDR-Sendungen des Braunschweiger Journalisten Klaus Verheys, sein Kommentar:

D17 ▶ 3
Ausstellungs-
Eröffnungen
•BS •Land •Bund

> *„Karikaturen sind optisches Juckpulver, gelebte Demokratie, die in diesem gelungenen Band von der Braunschweiger CDU Bundestagsabgeordneten Prof. Dr. Erika Schuchardt und dem Pressedokumentaristen Walter Keim ausgewählt…*
> *Sie spiegeln auf humorvolle und geistreiche Weise die mittlerweile 50-jährige Geschichte des Bundeslandes Niedersachsen wider, dass am 1. November 1946… gegründet wurde … .*
> *Alles Optisches Juckpulver mit demokratischer Tiefenwirkung.*
> *Das Buch und die Wanderausstellung sind ein gelungenes Geschenk für die Niedersachsen im Jubiläumsjahr.“*

Komplementär-Kompetenz praktizierend gilt es, auch dem Braunschweiger Kultursponsoring besonderen Dank auszusprechen, eröffnete es doch die Möglichkeit, jungen Menschen ein diplomatisches Lehrstück exemplarisch über 7 HÜRDEN ‚demokratischer Tiefenwirkung‘ zum Urheberrecht auf kleinster regionaler Ebene am Beispiel *von MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 HÜRDEN zum Urheberrecht*‘ als Hoffnungssymbol für eigenverantwortliches Tun und Lassen exemplarisch vor Augen zu stellen. Gemäß dem Leitsatz der Autorin, Stifter sind Anstifter, betrifft das nicht nur die Urheberin, sondern auch gleicherweise die Kultur-Sponsoringträger, deren ‚Geld‘ das ‚Optische Juckpulver mit demokratischer Tiefenwirkung‘ als ‚Karika-Touren-Trilogie‘ zu dokumentieren half.
Lassen auch Sie sich anstiften. Es lohnt sich: Es lacht das Herz, es lebt die Demokratie, sind wir doch alle Menschen, ‚Engel mit kleinen Fehlern‘ und nicht zuletzt mit unseren Höhen und Tiefen ausnahmslos in Gottes Hand. ‚Adieu‘ – d.h. ‚mit Gott‘.

Vielleicht haben Sie Lust auf eine Weiterreise mit der Autorin auf ihrem ▶ YouTube Kanal: Prof-Schuchardt. Seien Sie gewiss, Sie werden sich dort selbst als Braunschweiger, Hannoveraner, Bonner oder Berliner – schlicht als Bürger dieser Welt – mitten im zeitgeschichtlich dokumentierten Alltag einer Bundestagsabgeordneten überraschend an vielen Orten selbst unerwartet wiederentdecken.

Es versteht sich von selbst: Jedes Echo – per Brief, per Mail – in Wort, Ton, Kunst, Bild, Musik, und anderen kreativen Ausdrucksformen bereichert den Dialog, ist ein Geschenk, bleibt nicht zuletzt Kostbarkeit kritischen, eigenständigen Denkens. So erwarten Sie keinerlei Rat-Schläge, wohl aber begleitende UrteilsFindung auf Ihrem ureigenen Weg, z. B. zur Antwortsuche auf die Frage der „Polit-Posse MdB Schuchardt ‚Karika-Touren durch 50 J. Nds.‘: Kann Geld Urheberrecht brechen?“, exemplifiziert durch „MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 HÜRDEN zum Urheberrecht“, u.a. durch diplomatische Umsetzung der Komplementär-Kompetenz, erfahren Sie es selbst, es trifft nur selten nicht zu: *„Wer lächelt …, heilt!“* –

Bleiben Sie ‚gesund‘, zutreffender ‚heil‘, zuversichtlich lächelnd dankbar froh im Zufriedensein.

Hrsg.: Das Mitarbeiter-Team der MdB Prof. Dr. Erika Schuchardt – der Urheberrechts-Inhaberin, Ideengeberin, Initiatorin und Autorin – begleitend an ihrer Seite zum ‚Gelingenden Leben in Diversity‘

S.1 **Übersicht: Polit-Posse MdB Prof. Dr. Schuchardt „Karika-Touren durch 50 J. Nds.“: Kann Geld Recht brechen?** 21 Dokus, 50 Seiten

MdB Schuchardts Widerstands-Kunst über 7 Hürden zum Urheber-Recht

UI

UIV

S.4

D1k •Flyer

S.12 UI/UIV

D2a Sponsor Einladung 10.10.1996

S.13 UII/UIII

D2b Sponsor Programm[1]

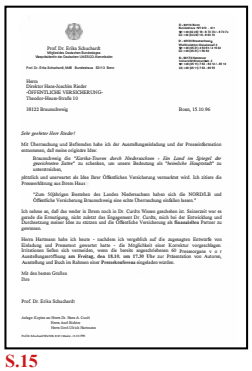
S.2-11

D1a-c •Buch •Inhalt •Vor- •Nachwort •Zeittafel • **D1d-j** 7 PR Karikaturen

DOKUMENTATION

S.14

D3 Sponsor PR Info[1] 10.10.



S.15

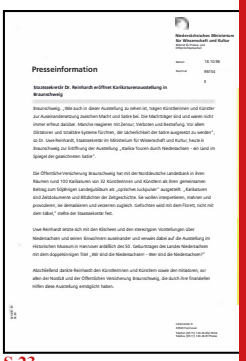
D4a MdB Widerspruch 15.10.

S.16-18

D4b-d MdB PR Info 15.10.

S.19-22

D5a-d Sponsor PR[II]+Prog.[II] 18.10.



S.23

D6 Nds MWK PR 18.10.

S.24-25

D7 Rede Sponsor 18.10.

S.26-27

D8 Rede Autorin 18.10.

S.28

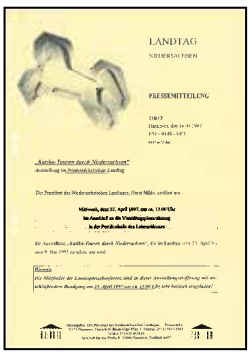
D9 Medienspiegel 18.10.

S.29

D10 Medienspiegel 18.10.

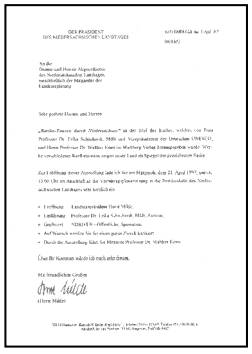
S.30

D11 NDR Sendungen 27.10.+28.10.+9.1



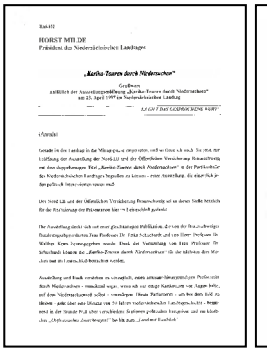
S.31-34

D12a-d PR Info Landtag



S.35

D13 Min-Präs. Einladung

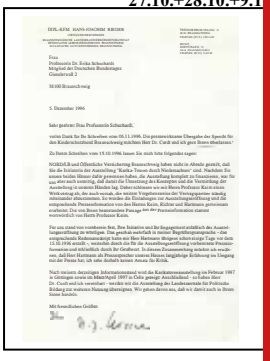


S.36-38

D14 Min-Präs. Rede

S.39-41

D15a-c Lds. Vertr. Nds BN Einladg.



S.42-43

D16a-b Sponsor Antwort 5.12.96

S.44

D17 ▶ 3 Ausstellungs-Eröffngn. •BS •Land •Bund

S.45-46

D18a-b Hase & Igel – Kanzler? C. Wulff & G. Schröder

S.47

D19 Liebeserklärung an BS E. Schuchardt

S.48-49

D20a-b Wanderausstellung Opus Min.-Präs. H. Milde

S.50

D21 TU Dauerleihgabe