Stimmen aus Print · Funk · TV: Phoenix Schuchardt Beethoven-könyv recenziók • nyomtatott sajtóból • rádióból •TV-ből ´5

Beethoven 9. szimfónia, „Örömóda": „Gyúlj ki, égi szikra lángja … Gyúljon csók az ajkakon"

A romlás kinjai — Gustav Klimt: Beethoven-friz, 1902 — Kiengesztelő csók

Erika Schuchardt a Beethovenről folytatott kutatási diszkussziót interdiszciplináris megközelítésben eredeti kérdésfeltevésekkel újra élettel töltötte meg.
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros, zenetudós, karmester, zeneszerző, Athén, Bécs, Tokió, Hamburg

Életemben eddig ritkán éreztem magam ennyire megszólítva. Egy sérült gyermek apjaként a krízisspirálnak köszönhetően erősebb lettem.
Prof. Dr. Óe Kenzaburó, irod. Nobel-díj, Tokió

Schuchardt… egy fényeremény. Meggyőző inspiráció a zenei életrajzkutatáshoz. Válságkezelő komplementermodellje mérföldkő és egyben útmutató…
Prof. Dr. Karl-Jürgen Kemmelmeyer, zenepedagógus, a hannoveri Zenepedagógiai Kutatóintézet igazgatója

Egy elemi és egzisztenciális jelentőségű, hallatlanul inspiráló könyv… igazi ajándék…
Prof. Dr. Anton Neumayr, orvos, a Boltzmann Kutatóközpont igazgatója, zongoraművész, a Bécsi Filharmonikusok partnere

Beethoventől tanulni az életre – életkrízisek életesélyekké is változhatnak…
Westdeutscher Rundfunk Köln WDR3 „TonArt"

Erika Schuchardt könyve egy teljesen új módszer a válságjelenségek legyőzésére... komoly reményt jelent a krízisben lévő japán emberek számára.
Prof. Dr. Higucsi Rjúcsi, a tokiói Meiji Gakuin Egyetem zenetudomány professzora

Rendkívüli könyv – innovatív szemlélet – koncertszervezők részére is kihívás...
Ilona Schmiel, a bonni Beethoven Fesztivál intendánsa

Kreativitás a krízislegyőzés szolgálatában: Beethoven mint példa. Schuchardtnak Ludwig van Beethovenhez vezető útja új és szokatlan.
Hessischer Rundfunk FFM, HR2 Kulturriport „Mikado"

A számos Beethoven-könyv közül ezt találom a legempatikusabb és az ismeretek közvetítésében a leggazdagabb kutatási munkának.
Prof. Dr. Dr. Alfons Deecken SJ, Sophia Egyetem, Tokió

„Az igazi művészet önfejű"… írja a jegyzeteiben L. van Beethoven. „Műremek" életed – beleértve ezt a könyvet is – meglepően igazolja ezt a gondolatot.
Prof. Dr. N. Lammert, a Bundestag volt házelnöke

Prof. Dr. phil. habil.
Erika Schuchardt www.prof-schuchardt.
A válságkezelés bestseller-szerzője, két cikluson keresztül Bundestag-képviselő, a Német Ev. Egyház zsinati, valamint a genfi Egyházak Világtanácsának a tagja, a Német UNESCO Bizottság elnöke. Kitüntetései: irodalmi díj, a Német Ev. Diakónia Arany Koronakeresztje és I. Osztályú Nagy Német Szövetségi Érdemkeresztje

Prof. Dr. Dr. h. c. mult.
Constantin Floros www.floros.de
Nemzetközi zenetudományi szaktekintély, az interdiszciplináris párbeszéd szószólója. Jogi, művészettörténeti, filozófiai, pszichológiai és zeneszerzői tanulmányokat Szalonikiben, Bécsben és Hamburghan folytatott.

11/12/5.000

Schuchardt: Beethoven-interjúk NDR, DW, BR, Phoenix, ORF, HR2, WDR3, NDR Link

Phoenix Schuchardt Beethoven-könyv recenziók • nyomtatott sajtóból • rádióból •TV-ből ´5

Erika Schuchardt

Gyúljon csók az ajkakon

Kiutak a krízisből

Beethoven alkotói ugrása

Gloria Victis

GLORIA VICTIS ALAPÍTVÁNY CSÖMÖR

Az emlékmű kezdeményezője és a a könyv fordítója: Mátyás Sándor

Gloria Victis Közhasznú Alapítvány

Georg Olms Verlag

Könyv, szórólap és DVD németül, angolul, japánul, oroszul, magyar, kínai

Beethoven Soiree deutsch
Beethoven Soiree englisch
Beethoven Soiree japanisch
Beethoven Soiree russisch

Ez a Beethoven-könyv dokumentáció és egyben interpretáció is. Lenyűgöz gazdag képanyagával, gondolatiságával és interdiszciplináris magyarázataival. Erika Schuchardt nem elégszik meg pszichológiai, szociológiai és vallási fejtegetésekkel, hanem képi és verbális recepciótörténeti eszközöket is bevon elmélkedéseibe. Beethoven életét és életművét a Heiligenstadti végrendelettől a 9. szimfóniáig több lépésben a kreatív alkotóerő „kitöréseként", a lelki és testi fájdalom leküzdéseként, vagy akár a humanitás melletti hitvallásként értelmezi. Az eredeti kérdésfeltevések, a módszeres magyarázat, az empatikus képesség, a felállított tézisek és szellemdús hipotézisek újdonsággal bírnak, ezért arra inspirálnak, hogy az emberiség kultúrtörténetének egyik legjelentősebb alakja és művésze kapcsán eszmecserét generáljanak. Minden Beethoven-barát, sőt minden nyitott gondolkodású ember könyvtárában helye van ennek a könyvnek.

Constantin Floros

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros

Nemzetközi zenetudományi szaktekintély, az interdiszciplináris párbeszéd szószólója. Jogi, művészettörténeti, filozófiai, pszichológiai és zeneszerzői tanulmányokat Szalonikiben, Bécsben és Hamburgban folytatott.

www.floros.de

A Beethoven-könyv nagyköveti szerepéről

Beethoven nem csak az inspiráció fontos forrása a mai ember számára. Zenéje egyben a híd szerepét tölti be az egymás iránti megértésben. Ez az, ami megérinti és lelkesíti az em- bereket az egész világon. Schuchardt professzor asszony a Gyúljon csók az ajkakon! c. interdiszciplináris és ol- vasmányosan elemző munkájában azt mutatja be, hogy Beethoven ze- néje erőforrásként szolgálhat a sze- mélyes krízissel küzdő emberek szá- mára Következetesen értelmező-magyarázó levezetésében el tudja érni, hogy egész más szemmel nézzük a művész életművét és tevékenységét. Örömmel tölt el, ha ez a könyv a nemzetközi kultúrpárbeszédben új hidat épít Beethoven és Bonn városa között. Kívánom, hogy sok olvasó lelje örömét benne.

Malte. C. Boecker
a Beethoven-Haus Bonn igazgatója

Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt

A válságkezelés bestseller-szerzője, két cikluson keresztül Bundestag-képviselő, a Német. Ev. Egyház zsinati, valamint a genfi Egyházak Világtanácsának a tagja, a Német UNESCO Bizottság alelnöke. Kitüntetései: irodalmi díj, a Német Ev. Diakónia Arany Koronakeresztje és. 1. Osztályú Nagy Német Szövetségi Érdemkereszt
www.prof-schuchardt.de

Erika Schuchardt

Gyúljon Csók az ajkakon
Kiutak a krízisből
Beethoven alkotói ugrása

DVD Beethoven-est Schuchardt: új perspektíva a 250. évfordulón – 9. op. 125 Hammerklaviersonate ´57

A csömöri *Gloria Victis* Emlékhely alapítványának történelmi megbékélést hirdető kiadványa

A fordítást Mátyás Sándor alapítványi elnök végezte. Az előszavakat írták: Orbán Viktor Magyarország miniszterelnöke, Norbert Lammert a Bundestag egykori házelnöke, Rockenbauer Zoltán a nemzeti kulturális örökség egykori minisztere, Hermann Parzinger a Porosz Kulturális Örökség Alapítvány elnöke. Constantin Floros magyarázataival, átfogó képanyaggal és archív forrásokkal, valamint Beethoven életkríziseihez köthető 300 színes képpel és művészi ábrázolással.

1. Kiadás 2020, Budapest, ISBN 978-615-00-8010-9, HUF 4000

Beethoven Hammerklavier szonátájának (op. 106) utolsó 12 üteme a spirálívű ugrások bemutatásával

A tartalomból:

Ajánlások a magyar kiadáshoz

A szerző előszava a magyar fordításhoz, és a Gloria Victis Alapítvány küldetése

Egy gyermekkori álommal kezdődött

Hitvallás a humanitás mellett

A könyv nagyköveti szerepéről

Köszöntő

Bevezetés: Beethoven víziója a bodogságról a heiligenstadti végrendeletben

1.Beethoven gyötrelme és „csókja" Klimt és Klinger tolmácsolásában – Utak a művészi kreativitás felszabadításához

2.Beethoven élete és alkotótevékenysége – egy karrier markáns állomásai

3.Kitekintés – Globális kutatási eredmény: a krízis mint esély. Inspiratív motiváció az egyén és a társadalom alkotói ugrásához

4.A Heligenstadti végrendelettől a 9. szimfóniáig – Beethoven életútja és életkríziseinek spirális fázisai

Kommentárok a zene világából Beethoven spirális életútjához

A spirális életút mint szimbólum megjelenése a képzőművészetben

5.Az Eroica és a Prométheusz hősi dieáljától az Örömóda emelkedett öröméig – Beethoven krízisfeldolgozó „önmenedzsmentje" – társadalmi elszige- teltségének leküzdése egy „fiktív" élet imaginációjának segítségével

6. A 9. szimfónia recepciótörténete

7. Beethoven 9. szimfóniája mint a nemzeti identitás referenciaértéke az elmúlt két évszázad viszonylatában

8. Az önmagát legyőző Beethoven alkotói erejének forradalmi aspektusai