

Diesen Kuss der ganzen Welt:

Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise

Mit Beiträgen von Constantin Floros

BOUVIER

# Beethoven: Krise und Glück

ERIKA SCHUCHARDT

Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise – mit Beiträgen von Constantin Floros

dargestellt mit umfassendem – rd. 300 Farb-Abbildungen – Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen zu Beethovens persönlicher -, gesellschaftlicher -, künstlerischer -, politischer Krise



PROF. DR. RYUICHI HIGUCHI, MEIJI-GAKUIN-UNIVERSITÄT, TOKIO: Erika Schuchardts Buch ist eine große Hoffnung für Menschen in Japan: Der ganz neue Forschungsansatz zur Überwindung von Krisen am Beispiel: „Beethovens schöpferischer Sprung“.

Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt Bestsellerautorin zum Krisen-Management. Langjährige Synodalin der Ev. Kirche Deutschlands/World Council of Churches, Geneva, Vizepräsidentin der Deutschen UNESCO Kommission, Mitglied des Deutschen Bundestages, ausgezeichnet mit dem Literaturpreis.

www.prof-schuchardt.de/aktuelles -> Buch-Rezensionen in Printmedien, Funk und Fernsehen



PROF. DR. DR. ALFONS DEEKEN SJ, SOPHIA-UNIVERSITÄT TOKIO:

Unter den zahlreichen Büchern, die ich über Beethoven gelesen habe, erkenne ich Erika Schuchardts Buch als die einfühlsamste und erkenntnisreichste Forschungsarbeit an.

Erika Schuchardt lässt Beethoven in ihrem Buch selbst das Wort ergreifen in Gestalt seiner Briefe, Tagebücher, Skizzen, Kompositionen. Ihre Absicht ist es, den zahlreichen von Krisen betroffenen Menschen der Gegenwart rund um den Erdball durch das Vorbild Beethovens, durch seine Art und Weise, sich lernend der Krise zu stellen, eine Inspiration zum eigenen Lebens-Spiralweg zu eröffnen. Erika Schuchardt ist beschenkt mit dem Charisma, Menschen in Krisen zu neuem Wachsen, zu einem erfüllteren, glücklicheren Leben zu begleiten. Ihr neues Buch wird viele Menschen in Japan ansprechen und ermutigen, selbst von Beethoven zu lernen – „Diesen Kuss der ganzen Welt“ auch in Japan zu empfangen – sich der Herausforderung und Meisterung ihrer Lebenskrise zu stellen und dadurch erneut die „Freude“, die Beethoven den Menschen als Glücklichein, Erlösein, beim Anhören der 9. Synphonie schenkte, zu erleben.

KENZABURŌ ŌE LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER:

Selten habe ich mich in meinem Leben so verstanden gefühlt wie in dem Buch, das mir die Krisenspirale eröffnete. Wie ist es möglich, dass sich ein Mensch so in mich hineinsetzen kann, ohne jemals mit mir und meinem SOHN HIKARI/ AKIRA zusammengelebt zu haben? Wie kann es sein, dass ein Mensch meine Aggressionen versteht, meine Sucht (Alkohol) als Suche annimmt, meinen Versuch einer Tötung meines Kindes als ‚Todeswunsch‘ akzeptiert und ihn entlastend in den weltweiten Zusammenhang gleicher Wünsche vieler betroffener Eltern stellt? Ich habe diese acht Spiralphasen durch meine Krise – „Eine persönliche Erfahrung“ (Buch, 1964) –, der Vater eines beeinträchtigten SOHNES HIKARI/AKIRA zu sein, wahrheitsgemäß nicht nur einmal, sondern unendlich viele Male durchlebt: An jeder Station unseres Lebenslaufes neu. Ich bin durch die Krisenspirale gestärkt, durch das Wissen um den Lernprozess Krisenverarbeitung entlastet, durch die Erfahrung, verstanden worden zu sein, herausgefordert, anderen Begleiter, Anwalt, Mitmenschen zu sein.



Eröffnungsrede zum World Congress of Rehabilitation International 1988 in Tokio – transkribierte Simultanübersetzung aus dem Japanischen –



Silhouette, Neesen, 1786

Kupferstich, Neidl, 1801

Gemälde, Schmid, 1802



Elfenbein, Hornemann, 1803

Ölgemälde, Mähler, 1804-1805

Lebendmaske, Klein, 1812



Biaste, Klein, 1812

Kupferst. Höfel/Letronne, 1814

Gemälde, Mähler, 1814



Ölgemälde, Heckel, 1815

Kreidezeichnung, Kloeber, 1818

Ölgemälde, Schimon, 1818



Ölgemälde, Stieler, 1819

Zeichnung, Dietrich, 1820

Wachsmedaillon, Boehm, 1823



Ölgemälde, Waldmüller, 1823

Zeichnung, Luser, 1825

Totenmaske, Danhäuser, 1827

ERIKA SCHUCHARDT

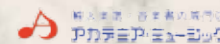
Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise

– mit Beiträgen von Constantin Floros

## Inhaltsverzeichnis

Table with 2 columns: Content description and page number. Includes entries for Constantin Floros, Ilona Schmiel, and various chapters on Beethoven's life and work.

Hiermit bestelle/n ich/wir ..... Expl. Schuchardt: Diesen Kuss der ganzen Welt à 19,90 €



Akademiker Musiker Verlag Tokio

Telefon 0228-3918211 Fax 0228-3918221 info@verlag.jp

ISBN: 978-3416031820



9 783416 031820

Form with fields for Name, Straße, Postleitzahl, Ort, Datum, and Unterschrift.





Diesen Kuss der ganzen Welt:

Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise

Mit Beiträgen von Constantin Floros

BOUVIER

# Beethoven: Krise und Glück

ERIKA SCHUCHARDT

**Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise** – mit Beiträgen von Constantin Floros

dargestellt mit umfassendem – rd. 300 Farb-Abbildungen – Bildmaterial und Archivquellen sowie Kunstdarstellungen zu Beethovens persönlicher -, gesellschaftlicher -, künstlerischer -, politischer Krise



**CONSTANTIN FLOROS:**

Das vorliegende Beethoven-Buch ist Dokumentation und Interpretation ineins. Es beeindruckt durch seine Material- und Gedankenfülle sowie durch seinen interdisziplinären Ansatz.

Erika Schuchardt begnügt sich nicht mit psychologischen, soziologischen und religiösen Erörterungen, sondern bezieht auch die bildnerische und die verbale Rezeptionsgeschichte in ihre Überlegungen ein. In mehreren Schritten sucht sie den Lebens- und Schaffensweg Beethovens vom Heiligenstädter Testament bis zur Neunten Symphonie als einen Sprung aus der Krise zur Kreativität, als Überwindung des Leids und als Bekenntnis zur Humanität zu deuten.

**Erika Schuchardt entwickelt ein Komplementär-Modell zur Bewältigung von Lebenskrisen für die Person und für die Gesellschaft in acht Spiralphasen.**

Die Ergebnisse ihrer Forschungen aus weltweit 6000 Auto-/Biographien und rund 50 Bildungs-Pilotprojekten führen zu Einsichten, die uns hoffnungsvoll stimmen. Denn sie macht deutlich, dass das Leid der von einer Krise betroffenen Menschen auch eine Herausforderung für die Gesellschaft, für die noch nicht Betroffenen ist.

Die originellen Fragestellungen, der methodische Ansatz, das psychologische Einfühlungsvermögen, die aufgestellten und geistreichen Hypothesen sind neu und deshalb geeignet, die Diskussion um einen der bedeutendsten Menschen und Künstler der Menschheitsgeschichte neu zu entfachen.

**Dieses Buch sollte in der Bibliothek jedes Beethoven-Freundes und jedes gebildeten Menschen stehen.**

**Prof. Dr. phil. habil. Erika Schuchardt**

Bestsellerautorin zum Krisen-Management. Langjährige Synodalin der Ev. Kirche Deutschlands/World Council of Churches, Vizepräsidentin der Deutschen UNESCO Kommission, Mitglied des Deutschen Bundestages, ausgezeichnet mit dem Literaturpreis.

[www.prof-schuchardt.de](http://www.prof-schuchardt.de) (Link Aktuelles: TV+Funk+Rezensionen)

**ILONA SCHMIEL,**

Indendantin des Beethovenfestes Bonn:

... ein außergewöhnliches Buch ... bisher ist es noch niemandem gelungen, so konsequent, wie Erika Schuchardt, einen neuen methodischen Ansatz zu wählen...

**Diesen innovativen Ansatz einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, sollte zunehmend auch die Aufgabe von Konzertveranstaltern sein.**

**BARTHOLD C. WITTE,**

Initiator der „Bürger für Beethoven“:

... E. Schuchardts Beethoven-Buch ist ein überzeugendes Beispiel dafür, was die Wissenschaft ... leisten kann, wenn sie ... interdisziplinär arbeitet ...

**Lebensverändernder Erkenntnisgewinn.**

**Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Constantin Floros**

International führender Musikwissenschaftler, Verfechter des interdisziplinären Dialogs, Studium der Rechtswissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie, Psychologie, Komposition in Thessaloniki/Wien/Hamburg [www.floros.de](http://www.floros.de)



ERIKA SCHUCHARDT

**Diesen Kuss der ganzen Welt: Beethovens schöpferischer Sprung aus der Krise**

– mit Beiträgen von Constantin Floros

## Inhaltsverzeichnis

Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch	7
Ilona Schmiel, Intendantin des Beethovenfestes Bonn: Grußwort	15
Einführung: Beethovens Vision vom Glück und testamentarisch Letzter Wille	17
1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt und Klinger – Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität	33
2. Beethovens Leben und Werk – Schlaglichter einer Karriere	45
3. Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance – Anstoß zum schöpferischen Sprung des Einzelnen und der Gesellschaft	53
▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in Natur, Kultur und Technik	75
4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9. Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung – sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen	79
▪ Andere Kommentare zum Lebens-Spiralweg Ludwig van Beethovens	141
▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in der Bildenden Kunst	143
5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-„Management“ – seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntenseins durch Imagination ‚fiktiven‘ Lebens	151
6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie aus der Musikgeschichte	193
▪ Weitere Stimmen von Repräsentanten der Gegenwart	200
7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten	205
▪ Stimmen der Vergangenheit zur Identifikation mit Beethovens 9. Symphonie	219
8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft des ‚Sich-Selbst-Besiegenden‘ Ludwig van Beethoven	225
9. Constantin Floros: Gedanken zu Beethoven – Warum es noch keine authentische Beethoven-Monographie geben kann	233
10. Constantin Barzantny: Beethovens Hammerklavier-Sonate – Spiegel seines Lebens-Spiralwegs im Ringen um Wahrhaftigkeit	241
Barthold C. Witte, Initiator der „Bürger für Beethoven“: Beethoven als Beispiel – ein Nachwort	249
BB-Verzeichnis: 25 Beethoven-Themen-Bilder-Bogen, doppelseitig, mit Erläuterungen zu Bildtiteln mit Quellenangaben	253
Literaturverzeichnis	270
Weiterführende Literatur der Autorin	281
Dank der Autorin	283
Kurz-Stimmen zum Buch in • Printmedien • Funk • Fernsehen, exemplarisch vollständig → <a href="http://www.prof-schuchardt.de/aktuelles">www.prof-schuchardt.de/aktuelles</a>	291

Hiermit bestelle/n ich/wir ..... Expl.  
Schuchardt: Diesen Kuss der ganzen Welt  
à 19,90 €

Bouvier Verlag  
Fürstenstr. 3  
53111 Bonn

Telefon 0228-3918211  
Fax 0228-3918221  
[info@bouvier-verlag.de](mailto:info@bouvier-verlag.de)



Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_